

historische Entwicklung - Diagrammatik - ARCHITEKTUR

1936	Erstes Lehrbuch zur Graphentheorie: Theorie der endlichen und unendlichen Graphen. Kombinatorische Topologie der Streckenkomplexe (1936) Dénes König	
	Freidrich Kiesler 1938-40 Correalismus-Studien (Diagramm aus 1939/40)	
	Vergleiche: On Correalism and Biotechnique (1939) F. Kiesler in: Architectural Record (1939) - zitiert in: 1963 Gemeinschaft und Privatbereich im neuen Bauen (1963 engl. Fassung / 1971 deutsche Fassung) Serge Chermayeff, C. Alexander //	
1938	Operational Research (Entstand im Kontext der Radarüberwachungssysteme) u.a. Anwendung der Graphentheorie, Routenoptimierung, Evolutionsstrategien, Simulation, Königsberger Brückenproblem, etc.	
1946	R. Buckminster Fuller - Diagramm der industriellen Revolution	your private sky - Diskurs / R. Buckminster Fuller (1999) Hg. J. Krause, C. Lichtenstein //
1947	Begriff der Kybernetik von N. Wiener gefaßt	
1949	1949 Palladio Analyse von Rudolf Wittkower (Neun-Felder-Diagramm)	
	Scimemi: At the beginning of 1950, in the opening article of The Architectural Review, prophetically entitled 'The Next Step', James Marton Richards critically inserted the <u>diagrammatic approach</u> in a panorama that claimed to include all the contemporary architectural trends.	The Unwritten History of the Other Modernism - Architecture in Britain in the Fifties and Sixties (2000) Maddalena Scimemi (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
	J.M. Richards (1950): "A third kind is not so much mechanistic in itself as the result of taking the mechanization of building to its logical conclusion.	The Diagrams of Team 10 (2000) Dirk van den Heuvel (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
1950	The building becomes <u>purely diagrammatic</u> - a background or framework for art rather than a means of artistic expression on its own right.	
1953	team 10 Meetings (1993-1984) (Alison Smithson)	
1956	Yona Friedman (1956) Raumstrukturen (als Netzstruktur)	
	Erste Ansätze der Netzplantechnik: 1956/1957 wurde in den USA die CPM-Methode entwickelt / 1958 entstand PERT für das Polaris-Raketen-Projekt / 1958 wurde MPM in Frankreich von einer Beraterfirma entwickelt	
1956		
1958	Iannis Xenakis / Philips-Pavillon (Büro: Le Corbusier)	
	John Summerson, "Introduction" (in: Modern Architecture in Britain / 1959) Summerson praises the Wells Coates projects for the Isokon flats of Law Road, in Hampstead (1933-34), considering it a model of " <u>diagrammatic directness</u> ", in which a single strong formal idea can be recognised for the exterior stairs and galleries.	The Unwritten History of the Other Modernism - Architecture in Britain in the Fifties and Sixties (2000) Maddalena Scimemi (in: DAIDALOS No. 74 - Diagrammania (2000)) //
1959	John Summerson (Zitat im Buch: The classical language of architecture): <u>diagrammatic classicism</u>	
1959	Constant (1959 - 1969) New Babylon (utopisches Stadtprojekt)	
1961	Cedric Price - diagrammatische Konzeptzeichnungen (weilers 1963-1966)	
1961	Yona Friedman (1961) Raumstadt (als Netzstruktur)	
1961	Notes on th synthesis of form (1964) Christopher Alexander (DISS 1961)	
1961	1961 'diagram of forces' (1961) Aktualisierte Neuauflage von 'On Growth an Form' D'Arcy Thompson (Einfluß auf C. Alexander)	Erste Ausgabe aus dem Jahr 1917 - war aber wenig bekannt
1963	The formal basis of modern architecture (1963/2006) DISS - Peter Eisenman	
1963	1963 Community and privacy / Gemeinschaft und Privatbereich im neuen Bauen (1963 engl.) Serge Chermayeff, C. Alexander	
1964	Notes on th synthesis of form (1964) Christopher Alexander (Buch zr DISS 1964)	
1965	A City is not a Tree (1965) Christopher Alexander	
1966	Computer-Augmented Design (1966) Allen Bernholtz, Edward Bierstone	
1966	Soziogramm / Telediagramm / Psychologische Geographie - Karte (1966 Die Grundlagen der Soziometrie / Moreno)	
1968	Organisationskybernetik für Firmen (u.a. Konzept der Bürolandschaft) (Gebrüder Schnelle)	
1969	The Architectural Relevance of Cybernetics (Artikel) (1969) Gordon Pask	
	Somol zu L. Halprin: Just as Robert Venturi summarized the effect of his 1950 M.A. thesis as " <u>one great diagram</u> ", Lawrence Halprin published a book of diagrams in 1970 - which referred to as "scores" ...	
1970	Eisenman: House IV (1971) was the first purely diagrammatic project	
	the idea of the diagrams	
	Somol zu C. Alexander: In fact, Alexander begins the 1971 preface to Notes by baldly stating that the most significant contribution of his book is "the idea of the diagrams"	
1971	Chaostheorie der Mathematik (René Thom)	
	Gregory: Supported by the sciences of complexity ... the "catastrophe theory" of René Thom (1972-74)	
1972	Stabilité Structurelle et Morphogénèse (1972) René Thom	
1975	Der Faden ist gerissen / Beitrag: Kein Schriftsteller: Ein neuer Kartograph (1975) G. Deleuze	
1976	Rhizome. Introduction (1976/1977) G. Deleuze, F. Guattari	wurzelartige Vernetzung
1976	Sprachen der Kunst (1976) N. Goodman	
1976	Collin Rowe (1976) Malcontenta and Garches Analytical Diagrams, from <i>The Mathematics of the Ideal Villa, and other Essays</i>	
1976	Ballungsgebiete in der Krise (1976) F. Vester	
1977	Überwachen und Strafen (1977/1994) M. Foucault	Bentham-Konzept
1977	pattern laguage: towns, buildings, construction (1977) C. Alexander & Sara Ishikawa & Murray Silverstein	
1978	Der "ästhetische Zustand" als diagrammatische und koordinative Realität (1978) Max Bense	
	Nikolaus Kuhnert - Stephan Reiß-Schmidt, „Entwerfen mit Invarianzen und Vorstellungsbildern“, in ARCH+ 37 1978	
1978	"jede funktionale Anordnung ein abstraktes typologisches Diagramm"	
1979	Aspekte der Moderne: Die Maison Dom-ino und das selbstreferentielle Zeichen (1979) P. Eisenman (<u>zum Dom-ino-Diagramm</u>)	
1980	Mille Plateaux (1980) G. Deleuze & F. Guattari (enthält auch die Rhizomatik)	glatt /vs/ gekerbt
1983	The Decorated Diagram : Harvard Architecture and the Failure of the Bauhaus Legacy (1983) Klaus Herdeg (deutsche Fassung 1988)	Kritik am Diagramm
1983	Streitgespräch P. Eisenman & C. Alexander	
1984	the social logic of space (1984) Bill Hillier, Julienne Hanson	
1984	Bacon (1984) Deleuze - Malerische Diagrammbegrifflichkeit	Diagramm
1985	Stan Allen (1985) Übersichtstabelleau: Field Conditions Diagrams (Feldorientierte Ansätze)	
1986	Diagrams (1986) Douglas E. Graf (in: Perspecta Vol. 22)	Diagramm
1986	Foucault - Vom Archiv zum Diagramm (1986/1992) G. Deleuze	Diagramm
1987	1987 A Thousand Plateaus (als engl. Übersetzung verfügbar) Das Glatte und das Gekerbt	glatt /vs/ gekerbt
1988	Die geschmückte Formel (1988) Klaus Herdeg (entspricht: The Decorated Diagram)	
1988	Le pli. Leibniz et le baroque (1988/1995) G. Deleuze (Verweis auf Cache)	Faltung
1988	Lust und Begehren (1988/1996) G. Deleuze (u.a. zum Diagramm)	
1989	Erstmals Echtzeit-NURBS-Anwendung auf Silicon Graphics verfügbar	
1989	Gehny-Büro setzt Catia für Projekte ein (bereits 2 Jahre vor dem Guggenheim Museum Bilbao)	
1989	Jacques Derrida - Ein Brief an Peter Eisenman (1989/1990) / in: Peter Eisenman - Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (1995)	
1990	1990 exhibition "Information Art - The Diagramming of Microchips " (MoMA) NY (Architektur des Computers)	
1990	erste generative Versuche durch Watanabe	
1990	Greg Lynn ist 1990-1994 Mitarbeiter bei P. Eisenman (genau in dieser Zeit schreibt Eisenman zu (Ent)Faltungsthemen	
1991	1991/1993 Verflüssigungsansätze in der Architektur	Verflüssigung
1991	Liquid Architecture in Cyberspace (1991) Marcos Novak (in: Cyberspace: First Steps (1991)	Verflüssigung
1991	Die Entfaltung des Ereignisses (1991) P. Eisenman	
1991	two Folding (1991) John Rajchman (im Katalog 'Unfolding Frankfurt' für P. Eisenman)	Faltung
1992	1992 Visions' Unfolding: Architektur im <u>Zeitalter der elektronischen Medien</u> (1992) P. Eisenman (kein Bezug auf Diagramme !)	Faltung
1992	Chaosmose (F. Guattari)	
1992	On fluid architecture (1992) in: Sites No. 24 (Toyo Ito)	Verflüssigung
1993	ARCH+ 117 Beiträge: Die Bibliothek von Jussieu (OMA) / Informelles Konstruieren (Cecil Balmond) / Wahrscheinlichkeitsgeometrie (Greg Lynn)	
1993	ARCH+ 119/120 Die Architektur des Ereignisses Beiträge: Toyo Ito / Die Entfaltung des Ereignisses (P. Eisenman / siehe 1991) / Multizipalität u. organische Körper (G. Lynn)	
1993	A garden of Microchips (1993) Toyo Ito (in: works projects writings - Toyo Ito (2001) Ed. Andrea Maffei) (Diagramm-Begriffe bei Ito)	
1993	Die Falte steht in einer engl. Übersetzung zur Verfügung (wird von G. Lynn im selben Jahr als Schwerpunkt aufgenommen)	Faltung
1993	Folding in Architecture (1993) (AD architectural design) Ed. Greg Lynn	Faltung
1993	Verflüssigungsansätze bei Nonchi Wang	Verflüssigung
1993	Franz. Ausgabe von 'Figuring Space' (G. Chatelet) (Vorwort: K.J. Knoespiel) zu Grassmann	
1993	The Diagram (G. Deleuze) in: The Deleuze Reader 1993) Ed. Constantin Boundas	

1993 Möbius-Haus (1993-1998) UN Studio (*erste Spuren einer topologischen Diagrammatik*)

1994 G. Chatelet <Métaphores diagrammes et Singularités> dans la Passion des Formes. À René Thom

Paola Gregory zu UN Studio: Central to their design philosophy is the use of the diagram, already inserted into the margins of their 1994 text 'Mobile Forces', that like an "abstract machine" ... does not function to represent even something real, but constructs a real that is yet to come".

1994 "The Generic City" essay (1994) Rem Koolhaas

1995 Brian Rotman / Thinking Dia-Grams: ... (Mathematik & Philosophie / Derrida-Besüge, aber ohne Deleuze)

1995 Earth Moves (1995) Bernard Cache (*Bei Cache findet sich ein Vektor-orientierter Diagramm-Begriff*) Falte / Wendepunkt

1995 Begriff 'blob architecture' (1995) Greg Lynn (Software metaball) Blob

1995 Aura und Exzeß - Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur (P. Eisenman) (*Diagramm ist in einem Beitrag aus 1979 ein Thema*)

ARCH+ 128 (09/1995) Architektur in Bewegung - Entwerfen am Computer (*Erste Verdichtungen zum Diagramm-Begriff*)

1995 FOA u. auch Ben van Berkel sprechen ihre Konzepte (zu Yokohama-Projekten) als Diagramm an. Auch bei Stan Allen wird von Diagrammen gesprochen.

1996 ARCH+ 131 InFormation Beiträge: Kunst und Wissenschaft der Faltung / Das Gefaltete das Biegsame und das Geschmeidige (G. Lynn) Faltung

1996 UN Studio bespricht Morphing anhand einer Arbeit von Daniel Lee Morphing

Toyo Ito prägt 1996 den Begriff >Diagramm-Architektur< (Zitat Anthony Vidler, Shamiyeh)

1996 "Diagram Architecture" - Kazuo Sejima (1996) Toyo Ito (in: El Croquis 77 (1996))

Gregory zu UN studio: Thus in the design for the Central Station Area in Arnhem (1996-2000), the diagram of the Klein bottle allows an organizational and functional continuity between flows running in different directions from which the building emerges like a "landscape of interrelated movements" Topologie

1996 Erste Version von Pajek verfügbar (SNA Software)

1996 The NURBS Book (1996) L. Piegl, W. Tiller NURBS

1996 The Heathrow Experiment & Data-scapes 1996/97 Patrik Schumacher, Brett Steele, Winy Maas (Workshops von Winy Maas)

1996 ARCH+ 133 (1996) Beiträge zu Parasiten / Punkte-Zeilen / Cluster / Gewebe / Matrix / Sequenzen / Felder / ... //

1997 MVRDV Noisescape (Meßdatenraum) - in: ARCH+

1997 Landform architecture: emergent in the nineties (1997) Charles Jencks

1997 1997 spricht Rajchman zum "Pragmatismus von Diagramm und Diagnose"

1998 ARCH+ 141 April 1998 Charles Jencks (zur Komplexitätstheorie) Eisenman, Gehry, Kipnis, Koolhaas, Libeskind (noch ganz ohne 'Diagrammtik')

1998 Im Fokus der Fachzeitschriften

1998 Software Maya in der ersten Version verfügbar

ANY 23 Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age (June 1998)

Ben van Berkel an Caroline Bos / Diagram Work

Stan Allen / Diagrams Matter (*im WWW verfügbar*)

Ben van Berkel an Caroline Bos / Diagrams: Interaktive Instruments in Operation

R.E. Somol / The Diagrams of Matter

Peter Eisenman / Diagram: An Original Scene of Writing

Manuel DeLanda / Deleuze, Diagrams, and the Genesis of Form (*im WWW verfügbar*)

Christine Buci-Glucksmann / Of the Diagram in Art

Andrew Benjamin (*Philosoph*) / Lines of Work: Note on Diagrams

Karl Chu / The Cone of Immanence

Brian Massumi (*Medientheorie*) / The Diagram as Technique of Existence

Gregg Lynn / Embryological Housing

Mark Rakatansky / Motivations of Animation

1998 Sanford Kwinter / The Genealogy of Models: The Hammer and the Song

QASE: Diagrams no.48 (dealt with the subject of the diagram) (n.verf.) (Ed. Wouter Deen & Udo Garrizman & L. Bijlmer)

Joachim Krause / Information at a glance - On the history of the diagram

Sanford Kwinter / The Hammer and the Song

Eric Kleyn, Ed Taverne / Painters and satellites - Urban diagrams: problems of interpretation in urban observation

Ben van Berkel / Between ideogram and image-diagram - Ben van Berkel on diagrams

Raoul Bunschoten / 'Stirring the city' - chora's diagrammatics

1998 Wouter Deen, Udo Garrizman / Diagramming the contemporary - OMA's little helper in the quest for the new

1998 Sphären I - Blasen (1998) Peter Sloterdijk / Sphären II - Globen / Sphären III - Schäume

1998 Ben van Berkel - Masterplan für das Zentrum von Arnhem (1996/1997) in: DAIDALOS 69/70 1998

1999 Move (1999) Ben van Berkel & Bos (*Diagramm-Kapitel*)

1999 diagram diaries (1999) P. Eisenman

1999 Digital Eisenman (1999) Luca Galofaro

1999 META CITY DATA TOWN (1999) MVRDV

1999 Animate Form (1999) Greg Lynn (*Kritik am Diagramm-Begriff*)

1999 Points + Lines: Diagrams and Projects for the City (1999) Stan Allen (*vergriffen*)

1999 Diagrams in Costumes (1999) B. Lootsma (in: A+U 1999.3) (n. verf.)

1999 Diagrams of Utopia (1999/2001) Anthony Vidler

1999 Gastprofessur von Patrik Schumacher an der Kunst UNI Linz

Hybrid Space - New Forms in digital architecture (1999) Peter Zellner (Diagramm-Begriffe bei: UN Studio, S. Perrella, Reiser+Umemoto)

1999 Im Glossary fehlt jedoch der Begriff 'diagram' (nicht aber 'NURBS', 'parameter', 'topology')

2000 Diagrams of Diagrams (2000) Anthony Vidler (in Representations No 72 / 2000) "diagrammatic turn in architecture"

Kolloquium 'Bilderwelt der Diagramme Joachims von Fiore' (Buch: 2003 'diagrammatic turn in den Bildwissenschaften') Steffen Bogen &

2000 Felix Thürlemann

DAIDALOS No. 74 - Diagrammania

Pia Ednie-Brown / The Texture of Diagrams

Dirk van den Heuvel / The Diagrams of Team 10

Anthony Vidler / diagrams of utopia

Julia von Mende & Andreas Ruby / Hybrid Hybris

Maddalena Scimemi / The Unwritten History of the Other Modernism - Architecture in Britain in the Fifties and Sixties

The Architecture of Architecture

2000 Mary Lou Lobsinger / Cedric Price - An Architecture of the Performance

the metapolis dictionary of advanced architecture (*mit Diagrammschwerpunkt*)

Stan Allen, Cecil Balmond, Ben van Berkel & Caroline Bos, Karl S. Chu, Greg Lynn, Winy Maas, Marcos Novak, Lars Spuybroek (NOX), Mark Wigley, A. Zaera-Polo & Farshid Moussavi (FOA),

2000 Manuel Gausa, Vincente Guallart

2000 Figuring Space (G. Chatelet) (Vorwort: K.J. Knoespel) zu Grassmann

2000 new flatness - Surface Tension in Digital Architecture (2000) Alicia Imperiale

2001 K.J. Knoespel / Diagrams as piloting devices in the philosophy of G. Deleuze

2001 bits and spaces (2001) Ed. Maia Engeli

2001 after the diagram (2001) Katalog zur Ausstellung (Diller + Scofidio)

2001 Von Deleuze zu Dewey? Arch+ 156 (Werner Sewing)

2001 The Diagram Debate, or the Schizoid Architect (2001) Bart Lootsma (Ausstellungskatalog, Orléans 2001)

2001 Intensive Science and Virtual Philosophy (2001) Manuel De Landa

2001 Sensograms at Work (2001) Lars Spuybroek

2002 TransPublic (Linz) mapping Ausstellung zur Diagrammatik (inkl. Architektur)

2002 Abschnitt: The Diagram as Plan, the Plan as Diagram (in: The Portfolio and the Diagram (2002/MIT)

2002 Re:Formation - Gaudi versus Lynn (2002) Oliver Schürer, Kari Jormakka (in: Umbau 19)

2002 Diagrammatologie (2002) Bernhard Langer (in: Umbau 19)

2002 The Portfolio and the Diagram - Architecture, Discourse, and Modernity in America (2002/2006) Hyungmin Pai (*vergriffen*)/tw. Google Books

2002 Scientific Management and the Birth of Functional Diagram (2002) Hyungmin Pai (*siehe: Mark Garcia*)

2002 Fisuras: Diagrammas (Madrid) vol. 12.5 (2002)

2004 digital tectonics (the structural turn)

2004 AD - Emergence: Morphogenetic Design Strategies (2004) *Diagramm-Begrifflichkeit an wenigen Stellen*

- 2006 Beitrag: Type, Diagram and, Urbanism (2006) Lawrence Barth
- 2006 Re-originating Diagrams' (2006) Jeffrey Kipnis (in: Peter Eisenman. Feints, Skira (2006))
- 2006 Activity Diagrams (2006) Beispiele von: Actar Arquitectura, laN+, Launchpad05, nArchitects, Njiric+Njiric, Unsangdong Architects, UN Studio, Vicente Guallart, Y02
- 2006 Lotus International: Diagrams (Milan) no. 127 (2006) (n.verf.)
- 2006 Architectural Review (London) (2006)
- 2006 Atlas of Novel Tectonics (2006) Reiser + Umemoto
- 2007 The Complication of Type (2007) Lawrence Barth (in: Typological Formations: Renewable Building Types and the City (2007))
- 2008 Ten Canonical Buildings 1950-2000 (2008) P. Eisenman
- 2008 Sensograms at Work (2001) Lars Spuybroek (reprint in: The Architecture of Continuity (2008))
- 2008 Parametricism as Style - Parametricist Manifesto (2008) Patrik Schumacher
- 2010 The Diagrams of Architecture (2010) Mark Garcia

Linz, 16.6.2010 gerhard.dirmoser@energieag.at

Version 20

Dank an Gert Hasenhütl, Dietmar Offenhuber, Wolfgang Pircher, Nikolaus Gansterer, Sybille Krämer, Eva Schürmann

Auf Anfrage von Dr. Julian Jachmann (Köln) 9.2.2010